

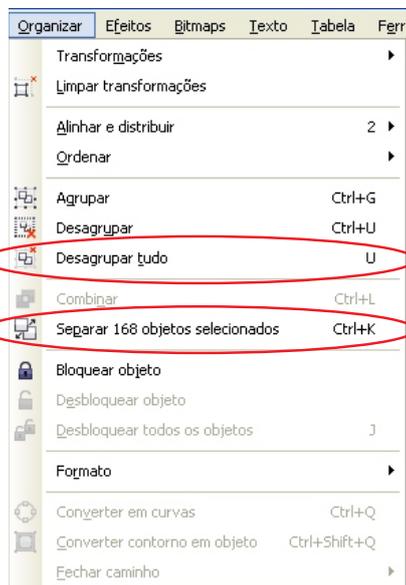
# Aprenda a Fechar os Arquivos para Impressão

Depois de aprovado o serviço pelo cliente/revendedor o arte-finalista deve fechar o arquivo para o Setor de Pré-impressão, relacionamos a seguir alguns procedimentos a serem seguidos rigorosamente quando enviarem os arquivos. O que se apresenta tem por objetivo agilizar o processo de produção, evitando ou mesmo reduzindo os tempos normalmente gastos na solução de problemas que podem ser evitados. Muitas são as vantagens existentes quando se envia os serviços corrigidos para a impressão. **Entre elas destacamos:**

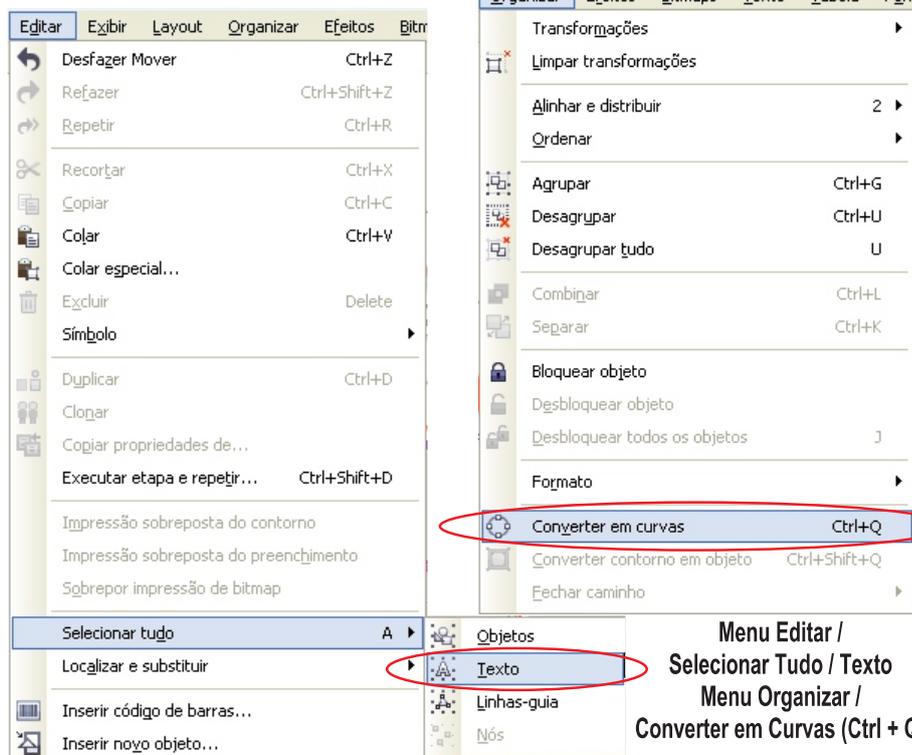
1. Maior segurança por parte do cliente de que o arquivo não será alterado e que não ocorrerá erros na saída de filme do fotolito.
2. Redução de tempo do processo de conferência dos Arquivos, não sendo necessário adaptações ou transformações automáticas em cores, efeitos, imagens etc.

## Fechamento do Arquivo:

### Desagrupar e Separar Tudo



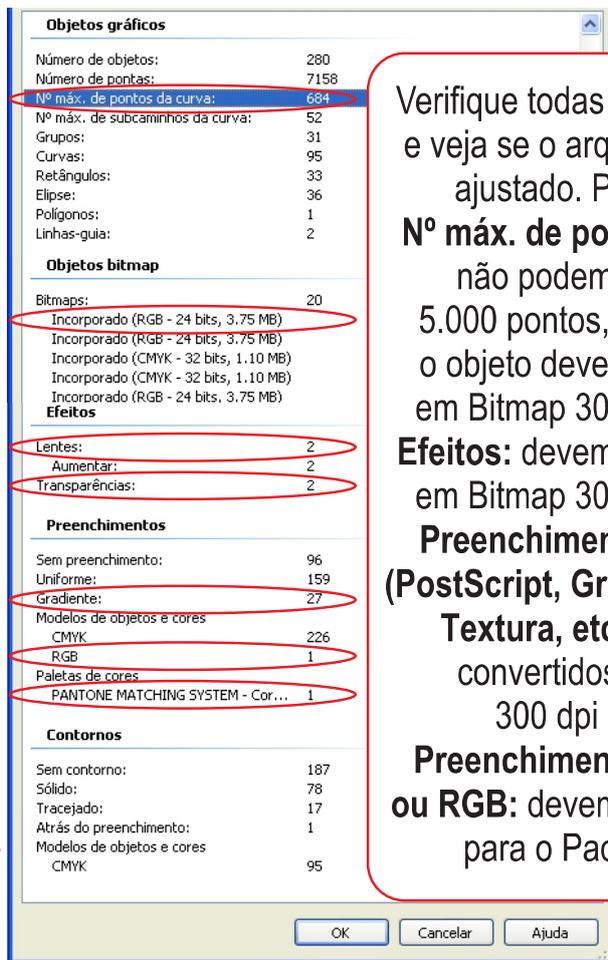
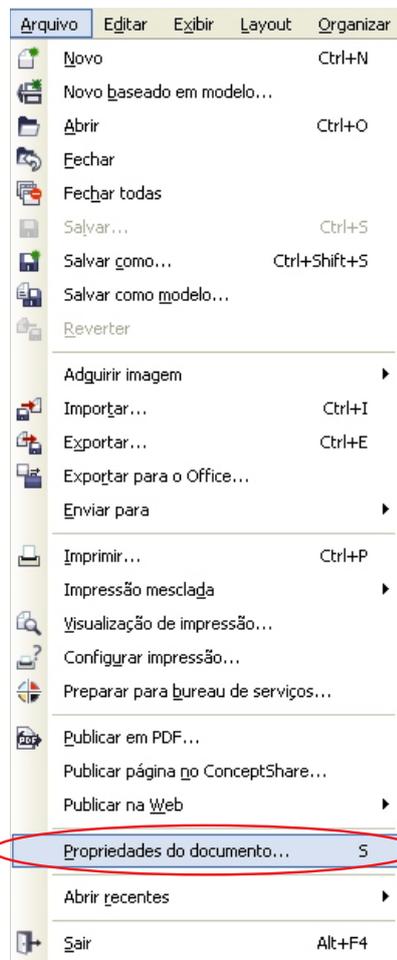
### Convertendo as Fontes em Curvas



**Selecionar Tudo (Ctrl+A) /  
Desagrupar Tudo / Menu Org.  
Separar Todos os Objetos /  
Desagrupar Tudo**

**Menu Editar /  
Selecionar Tudo / Texto  
Menu Organizar /  
Converter em Curvas (Ctrl + Q)**

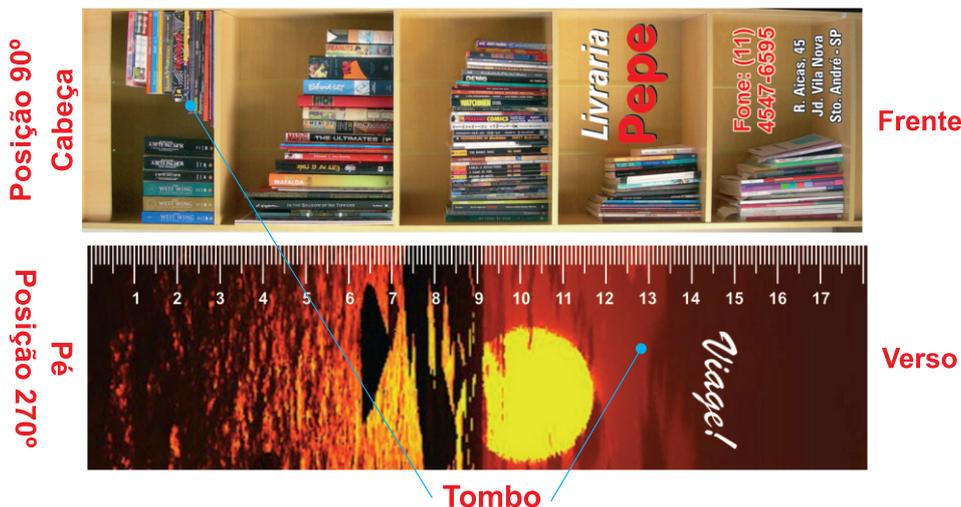
## Descobrimos os Ajustes a serem Feitos



Verifique todas as propriedades e veja se o arquivo precisa ser ajustado. Por Exemplo:

- Nº máx. de pontos em curva:** não podem ultrapassar 5.000 pontos, se ultrapassar o objeto deve ser convertido em Bitmap 300 dpi (mínimo).
- Efeitos:** devem ser convertidos em Bitmap 300 dpi (mínimo).
- Preenchimentos especiais (PostScript, Gradiente, Padrão, Textura, etc):** devem ser convertidos em Bitmap 300 dpi (mínimo).
- Preenchimentos PANTONE ou RGB:** devem ser convertidos para o Padrão CMYK.

# Impressão Frente e Verso ( costas )



O verso sempre será o inverso da frente, ou seja, o que será impresso do lado direito da frente, no verso estará do lado esquerdo.

## Conversão em Bitmap mínimo 300dpi - CMYK



Devem ser convertidas todas as **imagens** que não estejam em CMYK ou que estejam **rotacionadas**, **efeitos** diversos contidos no arquivo (sombra, transparência, lente, powerclip etc), **cliparts**, **preenchimentos especiais** (textura, gradiente, padrão etc) e **objetos que tenham mais de 5.000 pontos**.



### Sangria e Margem de Segurança para corte

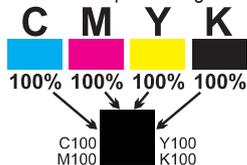
Todo serviço deverá vir com 1mm de Sangria e com 4mm de margem de segurança em cada extremidade (direita, esquerda, topo, base), por exemplo, um cartão de visita deverá vir com o fundo no tamanho 90x50mm e com os objetos (textos, imagens, etc), que não serão refilados, no tamanho 80x40mm.

### Preenchimentos

Preenchimentos como Textura, Gradiente, Padrão, Post-Script etc, devem ser convertidos em BITMAP CMYK 300dpi (mínimo), para que não haja alterações de cores ou estilos no ato da impressão.

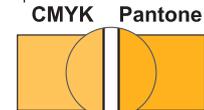
### Cores

Verifique se todo seu trabalho (Preenchimentos, Contornos, Imagens, Desenhos, etc) estejam nas cores de padrão CMYK. Em hipótese alguma trabalhe com RGB ou PANTONE.



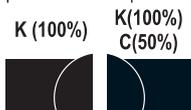
Nunca utilize **impressão sobreposta** nas cores, pois no ato da separação das cores, elas se separam das demais, não aparecendo no fotolito e consequentemente não serão impressas.

Não utilize cores de padrão PANTONE ou RGB, pois no ato da impressão variam de tonalidade.



OBS: Verifique a Diferença de Tonalidade

Caso o fundo do cartão for preto, coloque na cor C50% K100%, para facilitar a impressão.



Preto de Fundo no Cartão

Evite a cor **Azul** da paleta do CorelDRAW (C:100% e M:100%), pois o resultado será Roxo.



Verifique se as **imagens** estão em CMYK e que não estejam rotacionadas (sempre deve estar em 0°), devendo ter uma resolução mínima de 300 dpi.

**CERTO!**

**ERRADO!**

Transformar todos os **efeitos** (transparência, sombra, extrusão, lente, powerclip etc) em Bitmap CMYK 300dpi (mínimo).

### Cliparts

Transformar todos os cliparts em Bitmap CMYK 300dpi (mínimo).

### Fontes

Todas as fontes do serviço deverão estar no tamanho mínimo de 7 pontos e convertidas em CURVAS, para que seu Pedido não seja devolvido ou ocorra alterações.

### Softwares e Extensões aceitas

Aceitamos somente arquivos nas extensões: CDR (CorelDRAW - versão X4) e JPEG mínimo 300dpi (formato de imagem). Todas as outras extensões não serão aceitas.

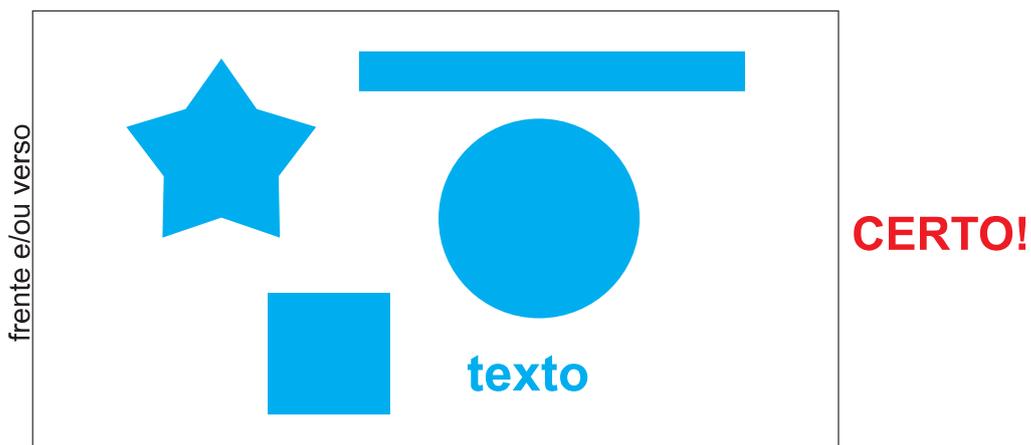


## ***Verniz Localizado:***

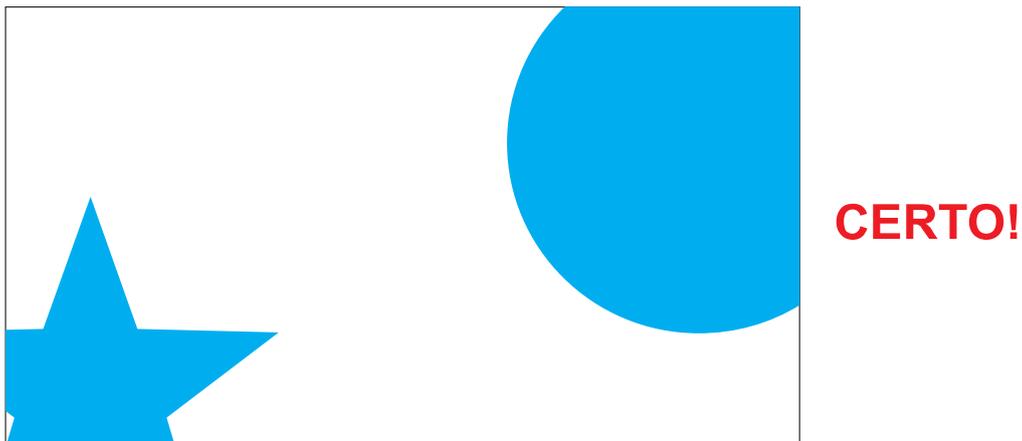
As aplicações de Verniz Localizado devem ser enviadas conforme o Gabarito. Não havendo indicação de verniz, não haverá aplicação do mesmo. Poderá ocorrer variação de registro na aplicação de verniz em até 1mm. A indicação de Verniz Localizado deve ser em vetor (desenho) e preenchido de Ciano puro (100%).

### **Evite excessos na aplicação de verniz.**

Verniz Total ou semi-total deve ser aplicado somente na Frente ou no Verso, nunca aplique Verniz Total na Frente e também no Verso.



# Não aceitamos aplicação de verniz nas bordas, pois poderá ocorrer problemas no corte.



# Não aplicar verniz em fios menor que 1 ponto ou fontes menor que corpo 7.

Espessura mínima \_\_\_\_\_ **ERRADO!**

0.5 ponto \_\_\_\_\_ **ERRADO!**

1 ponto \_\_\_\_\_ **CERTO!**



**ERRADO!**



**CERTO!**

*KLM Produções Gráficas* **ERRADO!**  
(texto manuscrito, menor que 7 pontos)

*KLM Produções Gráficas* **CERTO!**  
(texto manuscrito, maior que 7 pontos c/ contorno de 1 ponto)

KLM Produções Gráficas **ERRADO!**  
(texto comum, sem preenchimento c/ contorno menor que 1 ponto)

KLM Produções Gráficas **ERRADO!**  
(texto comum, menor que 7 pontos s/ contorno)

KLM Produções Gráficas **CERTO!**  
(texto comum, maior ou igual a 7 pontos s/ contorno)

KLM Produções Gráficas **ERRADO!**  
(texto comum, maior que 7 pontos s/ preenchimento e contorno menor que 1 ponto)

KLM Produções Gráficas **CERTO!**  
(texto comum, maior ou igual a 7 pontos c/ preenchimento)

# Gabaritos:

Gabaritos são padrões que devem ser seguidos no momento de montar sua arte-final. Todos os arquivos estão em formato CDR (Corel Draw - versão 10). Deve-se seguir rigorosamente todos os padrões exigidos dentro do arquivo. Cada produto tem o seu Gabarito específico veja e baixe-os em nosso site. Todo Arquivo deve ser enviado com 1mm de sangria em cada lado (superior, inferior, esquerda e direita) e com 4mm de margem de segurança para corte em cada extremidade do serviço.

**Sangria** é a parte que será cortada no momento do corte e é essencial para que o serviço não fique com fios brancos nas extremidades. **Corte** é o lugar exato do refile, ou seja, linha onde o serviço será cortado. **Margem de Segurança** é o limite máximo onde textos, imagens e objetos em geral, que não serão refilados, deverão chegar para que não sejam cortados.

## Especificação Técnica

# ATENÇÃO:

Essa Especificação Técnica é somente para auxiliá-lo na montagem da arte-final. **Não** deixe-a em sua arte, pois pode ser impressa e não será considerado erro de impressão.

Linha Verde = Sangria

**90x50mm**

Linha Vermelha = Corte

**88x48mm**

Linha Azul = Margem de Segurança

**80x40mm**